CONTATTI

Atelier Musicale International

Virginio Fedeli
vfedeli@ateliermusicaleinternational.it

Mina Yossef
mina@ateliermusicaleinternational.it

Federico **Tibone**

Direttore d'orchestra e pianista

Federico Tibone is an Italian conductor, pianist, and vocal coach, winner of the First Prize at the 2026 Plovdiv Opera International Conducting Competition.
He has served as Associate Conductor at the Opéra de Marseille and with the Orchestre Philharmonique de Marseille from 2022 to 2025.
Alongside his performing career, he is Associate Professor of Conducting at the Conservatoire de Lille and conductor of Démos–Marseille, where he is deeply committed to education and musical outreach.

CURRICULUM VITAE

Federico Tibone è un direttore d'orchestra e pianista italiano, vincitore del Primo Premio alla seconda edizione del concorso Plovdiv Opera International Conducting Competition 2026. È stato direttore associato all'Opéra de Marseille e all'Orchestre Philharmonique de Marseille dal 2022 al 2025, lavorando regolarmente accanto a Lawrence Foster e Michele Spotti.
Parallelamente alla sua carriera artistica, è professore di direzione d'orchestra al Conservatorio di Lille e direttore di Démos-Marseille, dove si dedica con grande impegno alla pedagogia e alla trasmissione musicale.

Ha diretto Così fan Tutte e Madama Butterfly al Teatro Mancinelli di Orvieto (2017 e 2020), Un ballo in maschera alla Abay National Opera di Almaty in Kazakistan (2018), La Périchole di Offenbach a Parigi (2021), Paganini di Franz Lehár, Le nozze di Figaro e il balletto Age of Content (coreografia La Horde) all'Opéra de Marseille nel 2024, Il Trovatore all'Opéra de Québec nel 2025 e Falstaff per la Malta National Opera nel 2026.

Originario di Torino, Federico studia pianoforte con Vera Drenkova. Dopo aver conseguito il diploma al Conservatorio con il massimo dei voti, lode e menzione speciale, lavora come maestro collaboratore al Teatro Regio di Torino per numerose produzioni liriche, tra cui La Bohème, La Traviata, Norma e Il Barbiere di Siviglia.

Nel 2015 si trasferisce a Parigi, dove studia direzione d'orchestra con Nicolas Brochot ed entra all'Académie de l'Opéra de Paris (2015–2017), lavorando come maestro collaboratore per La Traviata, Tosca, Die Lustige Witwe, Iphigénie en Tauride e Orfeo.

Federico ha collaborato con numerosi direttori d'orchestra e cantanti, tra cui Lawrence Foster, Bertrand de Billy, Dan Ettinger, Paolo Arrivabeni, Michele Spotti, Frédéric Chaslin, Patrick Lange, José van Dam, Sophie Koch, Thomas Hampson, Véronique Gens, Anja Harteros e Ramón Vargas.

Ha ricevuto diversi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali, tra cui il secondo premio del concorso pianistico "Premio Venezia" (Teatro La Fenice, 2009) e il secondo premio dell'8° Concorso internazionale per direttori d'orchestra d'opera "Luigi Mancinelli" (Orvieto, 2018).

Nel maggio 2025 è uscito Gracias a la Vida, un disco di mélodies realizzato con la cantante Anne-Lise Polchlopek e il chitarrista Pierre Laniau, per Outhere Music.

Federico Tibone

Federico Tibone