



# Federico Tibone

Chef d'orchestre et pianiste

Federico Tibone is an Italian conductor, pianist, and vocal coach, winner of the First Prize at the 2026 Plovdiv Opera International Conducting Competition.

He has served as Associate Conductor at the Opéra de Marseille and with the Orchestre Philharmonique de Marseille from 2022 to 2025.

Alongside his performing career, he is Associate Professor of Conducting at the Conservatoire de Lille and conductor of Démos-Marseille, where he is deeply committed to education and musical outreach.

## CONTACTS

Atelier Musicale International

Virginio Fedeli

vfedeli@ateliermusicaleinternational.it

Mina Yossef

mina@ateliermusicaleinternational.it

## RÉSUMÉ

Federico Tibone est un chef d'orchestre, pianiste et chef de chant italien, lauréat du Premier Prix du Plovdiv Opera International Conducting Competition 2026. Il a été chef associé à l'Opéra de Marseille et à l'Orchestre Philharmonique de Marseille de 2022 à 2025, travaillant régulièrement à coté de Lawrence Foster et Michele Spotti.

Parallèlement à sa carrière artistique, il est professeur associé de direction d'orchestre au Conservatoire de Lille et chef d'orchestre de Démos-Marseille, où il s'investit pleinement dans la pédagogie et la transmission musicale.

Il a dirigé *Così fan Tutte* et *Madama Butterfly* au Teatro Mancinelli à Orvieto en Italie (2017, 2020), *Un Ballo in Maschera* au Abay National Opera (Kazakhstan, 2018), *La Perichole d'Offenbach* à Paris (2021), *Paganini* de Franz Lehar, *Le Nozze di Figaro* de Mozart et le ballet *Age of Content* (chorégraphie La Horde) à l'Opéra de Marseille en 2024, ainsi que *Il Trovatore* à l'Opéra de Québec en 2025 et *Falstaff* pour la Malta National Opera.

Originaire de Turin, Federico étudie le piano avec Vera Drenkova. Il travaille comme chef de chant au le Teatro Regio di Torino pour des nombreuses productions lyriques comme *La Bohème*, *La Traviata*, *Norma* et *Il Barbiere di Siviglia*.

En 2015 il s'installe à Paris, où il étudie la direction d'orchestre avec Nicolas Brochot et il intègre l'Académie de l'Opéra de Paris (2015-2017), où il travaille comme chef de chant pour *La Traviata*, *Tosca*, *Die Lustige Witwe*, *Iphigénie en Tauride*, *Orfeo*.

Federico a collaboré avec des nombreux chefs d'orchestre et chanteurs comme Lawrence Foster, Bertrand de Billy, Dan Ettinger, Paolo Arrivabeni, Michele Spotti, Frédéric Chaslin, Patrick Lange, José van Dam, Sophie Koch, Thomas Hampson, Véronique Gens, Anja Harteros, Ramon Vargas.

Il a reçu plusieurs distinctions dans des concours nationaux et internationaux, notamment le deuxième prix du concours de piano « Premio Venezia » (Teatro La Fenice, 2009) et le deuxième prix du 8eme Concours international pour chefs d'orchestre d'opéra « Luigi Mancinelli » (Orvieto, 2018).

En mai 2025 paraît *Gracias a la Vida*, un disque de mélodies réalisé avec la chanteuse Anne-Lise Polchlopek et le guitariste Pierre Laniau, pour Outhere Music.

*Federico Tibone*

Federico Tibone