



Federico Tibone

Dirigent und pianist

Federico Tibone is an Italian conductor, pianist, and vocal coach, winner of the First Prize at the 2026 Plovdiv Opera International Conducting Competition.

He has served as Associate Conductor at the Opéra de Marseille and with the Orchestre Philharmonique de Marseille from 2022 to 2025.

Alongside his performing career, he is Associate Professor of Conducting at the Conservatoire de Lille and conductor of Démos-Marseille, where he is deeply committed to education and musical outreach.

KONTACT

Atelier Musicale International

Virginio Fedeli

vfedeli@ateliermusicaleinternational.it

Mina Yossef

mina@ateliermusicaleinternational.it

BIOGRAPHIE

Federico Tibone ist ein italienischer Dirigent, Pianist und Korrepetitor, Gewinner des 1. Preises beim Plovdiv Opera International Conducting Competition 2026.

Von 2022 bis 2025 war er Associate Conductor an der Opéra de Marseille und beim Orchestre Philharmonique de Marseille, wo er regelmäßig sowohl im symphonischen als auch im operatischen Repertoire tätig war.

Neben seiner künstlerischen Laufbahn ist er außerordentlicher Professor für Dirigieren am Conservatoire de Lille sowie Dirigent von Démos-Marseille, wo er sich mit großem Engagement der musikalischen Bildung und Vermittlung widmet.

Federico dirigierte *Così fan tutte* und *Madama Butterfly* in Orvieto (2017, 2020), *Un ballo in maschera* an der Abay National Opera in Kasachstan (2018), Offenbachs *La Périchole* in Paris (2021), Franz Lehárs *Paganini*, *Le nozze di Figaro* sowie das Ballett *Age of Content* (Choreographie: *La Horde*) an der Opéra de Marseille (2024), außerdem *Il trovatore* an der Opéra de Québec (2025) und *Falstaff* an der Malta National Opera (2026).

Geboren in Turin, studierte Federico Klavier bei Vera Drenkova. Nach seinem Abschluss am Konservatorium arbeitete er als Korrepetitor am Teatro Regio di Torino bei zahlreichen Opernproduktionen, darunter *La bohème*, *La traviata*, *Norma* und *Il barbiere di Siviglia*.

2015 zog er nach Paris, um Dirigieren bei Nicolas Brochot zu studieren, und wurde Mitglied der Académie de l'Opéra de Paris (2015–2017), wo er als Korrepetitor und Pianist an Produktionen wie *La traviata*, *Tosca*, *Die lustige Witwe*, *Iphigénie en Tauride* und *Orfeo* mitwirkte.

Federico arbeitete mit zahlreichen renommierten Dirigenten und Sängerinnen und Sängern zusammen, darunter Lawrence Foster, Bertrand de Billy, Dan Ettinger, Paolo Arrivabeni, Michele Spotti, Frédéric Chaslin, Patrick Lange, José van Dam, Sophie Koch, Thomas Hampson, Véronique Gens, Anja Harteros und Ramon Vargas.

Er wurde bei mehreren nationalen und internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, darunter mit dem 2. Preis beim Klavierwettbewerb Premio Venezia (Teatro La Fenice, 2009) sowie mit dem 2. Preis beim 8. Internationalen Operndirigierwettbewerb in Orvieto (2018).

Im Mai 2025 erschien *Gracias a la Vida*, ein Recital-Album, das er gemeinsam mit der Mezzosopranistin Anne-Lise Polchlopek und dem Gitarristen Pierre Laniau für Outhere Music aufgenommen hat.

Federico Tibone

Federico Tibone