

FEDERICO TIBONE - biographie officielle

Federico Tibone est un chef d'orchestre, pianiste et chef de chant italien, lauréat du Premier Prix du Plovdiv Opera International Conducting Competition 2026. Il a été chef associé à l'Opéra de Marseille et à l'Orchestre Philharmonique de Marseille de 2022 à 2025, travaillant régulièrement à côté de Lawrence Foster et Michele Spotti.

Parallèlement à sa carrière artistique, il est professeur associé de direction d'orchestre au Conservatoire de Lille et chef d'orchestre de Démon-Marseille, où il s'investit pleinement dans la pédagogie et la transmission musicale.

Il a dirigé *Così fan Tutte* de Mozart et *Madama Butterfly* de Puccini à Orvieto en Italie (2017, 2020), *Un Ballo in Maschera* de Verdi au Abay National Opera (Kazakhstan, 2018), *La Perichole* d'Offenbach à Paris (2021), *Paganini* de Franz Lehar, *Le Nozze di Figaro* de Mozart et le ballet *Age of Content* (chorégraphie La Horde) à l'Opéra de Marseille en 2024, *Il Trovatore* de Verdi à l'Opéra de Québec en 2025. Prochainement, Federico fera ses débuts dans *Falstaff* de Verdi (Malta National Opera) et *Turandot* de Puccini (Opéra de Marseille).

Originaire de Turin, Federico étudie le piano avec Vera Drenkova. Après avoir obtenu le diplôme au Conservatoire il travaille comme chef de chant au Teatro Regio di Torino pour des nombreuses productions lyriques comme *La Bohème*, *La Traviata*, *Norma* et *Il Barbiere di Siviglia*.

En 2015 il s'installe à Paris, où il étudie la direction d'orchestre avec Nicolas Brochot et il intègre l'Académie de l'Opéra de Paris (2015-2017), où il travaille comme chef de chant pour *La Traviata*, *Tosca*, *Die Lustige Witwe*, *Iphigénie en Tauride*, *Orfeo*.

Federico a collaboré avec des nombreux chefs d'orchestre et chanteurs comme Lawrence Foster, Bertrand de Billy, Dan Ettinger, Paolo Arrivabeni, Michele Spotti, Frédéric Chaslin, Patrick Lange, José van Dam, Sophie Koch, Thomas Hampson, Véronique Gens, Anja Harteros, Ramon Vargas.

Il a reçu plusieurs distinctions dans des concours nationaux et internationaux, notamment le deuxième prix du concours de piano « Premio Venezia » (Teatro La Fenice, 2009) et le deuxième prix du 8^e Concours international pour chefs d'orchestre d'opéra (Orvieto, 2018).

En mai 2025 paraît *Gracias a la Vida*, un disque de mélodies réalisé avec la chanteuse Anne-Lise Polchlopek et le guitariste Pierre Laniau, pour Outhere Music.

Contacts:

federico.tibone@gmail.com

+33 6 66 07 31 06

<https://federicotibone.com>