

## FEDERICO TIBONE - offizielle Biographie

Federico Tibone ist ein italienischer Dirigent und Pianist. Im Jahr 2022 wurde er von Lawrence Foster ausgewählt und ist derzeit Assistenzdirigent an der Opéra de Marseille und dem Orchestre Philharmonique de Marseille (Michele Spotti, Musikdirektor), sowie außerordentlicher Professor der Abteilung Dirigieren am Conservatoire de Lille.

In Turin geboren, studierte Federico in seiner Heimatstadt Klavier und Kammermusik bei Vera Drenkova und Erik Battaglia, und arbeitete als Vocal Coach mit dem Teatro Regio von Turin bei zahlreichen Produktionen zusammen, darunter *La Bohème*, *La Traviata*, *Norma* und *Il Barbiere di Siviglia*.

2015 zog er nach Paris, wo er Dirigieren bei Nicolas Brochot studierte. In den Jahren 2015-2017 wirkte er als „Artist in Residence“ der Académie de l'Opéra de Paris in Produktionen wie *La Traviata*, *Tosca*, *Die Lustige Witwe*, *Iphigenie en Tauride*, *Orfeo* mit.

Federico dirigierte Mozarts *Così fan Tutte* und Puccinis *Madama Butterfly* in Orvieto (2017, 2020), Verdis *Un Ballo in Maschera* an der Abay National Opera (Kasachstan, 2018), Offenbachs *La Perichole* in Paris (2021) und 2024, für die Opéra de Marseille, Franz Léhars *Paganini* und Mozarts *Le Nozze di Figaro*.

Er arbeitete mit zahlreichen Dirigenten und Sängern zusammen, darunter Lawrence Foster, Bertrand de Billy, Dan Ettinger, Paolo Arrivabeni, Michele Spotti, Frédéric Chaslin, José van Dam, Sophie Koch, Thomas Hampson, Véronique Gens, Anja Harteros and Ramon Vargas.

Den zweiten Preis gewann Federico bei der 26. Ausgabe des Klavierwettbewerbs „Premio Venezia“ (Teatro la Fenice, 2009) und bei der 8. Ausgabe des internationalen Wettbewerbs für Operndirigenten „L. Mancinelli“ (Orvieto, 2018). Zudem wurde er zweimal als Finalist für den renommierten Wettbewerb für junge Dirigenten in Besançon ausgewählt (2019, 2021).

In der Spielzeit 2024/2025 debütiert Federico an der Opéra de Québec mit *Il Trovatore*, an der Opéra de Marseille mit einer neuen Produktion in Zusammenarbeit mit dem Ballet National de Marseille (*Age of Content*, Choreografie von La Horde) und wird das Orchestre Philharmonique de Marseille bei zwei Symphoniekonzerten sowie mehreren pädagogischen Projekten leiten. Im März 2025 wird er ein Album mit der jungen Mezzosopranistin Anne-Lise Polchlopek und dem Gitarristen Pierre Laniau beim Label Outhere Music veröffentlichen.

Aufgrund seines besonderen Interesses und Engagements für die Vermittlung klassischer Musik ist Federico auch Dirigent des Projekts Demos (Sektion Marseille), das von der Philharmonie de Paris entwickelt und unterstützt wird.

Kontakt:

[federico.tibone@gmail.com](mailto:federico.tibone@gmail.com)

+33 6 66 07 31 06

<https://federicotibone.com>

<https://www.operabase.com/federico-tibone-a2146581/en>