

## FEDERICO TIBONE - biografia ufficiale

Federico Tibone è un direttore d'orchestra, pianista e vocal coach italiano. Scelto da Lawrence Foster nel 2022 è attualmente direttore d'orchestra assistente all'Opéra de Marseille e all'Orchestre Philharmonique de Marseille (Michele Spotti, direttore musicale), nonché docente associato di direzione d'orchestra al Conservatoire de Lille.

Torinese di origine, Federico studia pianoforte e musicale vocale da camera nella sua città natale, con Vera Drenkova e Erik Battaglia. Collabora come maestro collaboratore con il Teatro Regio di Torino per numerose produzioni, quali ad esempio *La Bohème*, *La Traviata*, *Norma* and *Il Barbiere di Siviglia*.

Nel 2015 si trasferisce a Parigi, dove studia direzione d'orchestra con Nicolas Brochot ed è, nel biennio 2015-2017, "artist in residence" dell'Académie de l'Opéra de Paris, partecipando a produzioni come *La Traviata*, *Tosca*, *Die Lustige Witwe*, *Iphigénie en Tauride*, *Orfeo*.

Federico dirige *Così fan Tutte* di Mozart e *Madama Butterfly* di Puccini a Orvieto (2017, 2020), *Un Ballo in Maschera* di Verdi all'Abay National Opera (Kazakhstan, 2018), *La Perichole* di Offenbach a Parigi (2021) e nel 2024 per l'Opéra de Marseille *Paganini* di Franz Léhar e *Le Nozze di Figaro* di Mozart.

Ha collaborato con numerosi direttori e cantanti, tra i quali Bertrand de Billy, Dan Ettinger, Paolo Arrivabeni, Michele Spotti, Frédéric Chaslin, José van Dam, Sophie Koch, Thomas Hampson, Véronique Gens, Anja Harteros and Ramon Vargas.

Federico è vincitore del secondo premio alla 26esima edizione del concorso pianistico "Premio Venezia" (Teatro la Fenice, 2009) e del secondo premio all'8va edizione del Concorso Internazionale per direttori d'opera "L. Mancinelli" (Orvieto, 2018) e per ben due volte è selezionato come finalista al prestigioso Concorso di Besançon per giovani direttori (2019, 2021).

Nella stagione 24/25 Federico debutterà all'Opéra de Québec con *Il Trovatore*, dirigerà una nuova produzione all'Opéra de Marseille in collaborazione con il Ballet National de Marseille (*Age of Content*, coreografia La Horde), due concerti sinfonici all'Opéra de Marseille e numerosi concerti pedagogici alla testa dell'Orchestre Philharmonique de Marseille. Nel marzo 2025 è prevista inoltre l'uscita di un disco realizzato con la giovane mezzosoprano Anne-Lise Polchlopek e il chitarrista Pierre Laniau, per l'etichetta Outhere Music.

Particolarmente interessato e coinvolto nella trasmissione della musica classica, Federico è direttore d'orchestra del progetto Demos (sezione di Marseille), un progetto ideato e sostenuto dalla Philharmonie de Paris.

Contacts:

[federico.tibone@gmail.com](mailto:federico.tibone@gmail.com)

+33 6 66 07 31 06

<https://federicotibone.com>

<https://www.operabase.com/federico-tibone-a2146581/en>