

FEDERICO TIBONE - biographie officielle

Federico Tibone est un chef d'orchestre, pianiste et vocal coach italien. En 2022 il est choisi par Lawrence Foster comme chef d'orchestre associé à l'Opéra de Marseille et à l'Orchestre Philharmonique de Marseille (direction musicale Michele Spotti). Il est également professeur associé de direction d'orchestre au Conservatoire de Lille.

Federico est originaire de Turin où il étudie le piano avec Vera Drenkova. Après avoir obtenu le diplôme au Conservatoire il travaille comme chef de chant au le Teatro Regio di Torino pour des nombreuses productions lyriques comme *La Bohème*, *La Traviata*, *Norma* et *Il Barbiere di Siviglia*.

En 2015 il s'installe à Paris, où il étudie la direction d'orchestre avec Nicolas Brochot et il rejoint l'Académie de l'Opéra de Paris (2015-2017), où il sera pianiste pour *La Traviata*, *Tosca*, *Die Lustige Witwe*, *Iphigénie en Tauride*, *Orfeo*.

Federico dirige *Così fan Tutte* de Mozart et *Madama Butterfly* de Puccini à Orvieto en Italie (2017, 2020), *Un Ballo in Maschera* de Verdi au Abay National Opera (Kazakhstan, 2018), *La Perichole* d'Offenbach à Paris (2021) et en 2024 pour l'Opéra de Marseille *Paganini* de Franz Lehar et *Le Nozze di Figaro* de Mozart.

Federico a travaillé avec des nombreux chefs d'orchestre et chanteurs comme Lawrence Foster, Bertrand de Billy, Dan Ettinger, Paolo Arrivabeni, Michele Spotti, Frédéric Chaslin, Patrick Lange, José van Dam, Sophie Koch, Thomas Hampson, Véronique Gens, Anja Harteros, Ramon Vargas.

Il obtient des nombreuses distinctions dans des concours nationaux et internationaux, dont le deuxième prix au Concours de piano "Premio Venezia" (Teatro la Fenice, 2009), deuxième prix au 8eme "Concours International pour chefs d'orchestre d'opéra" (Orvieto, Italie, 2018) et il est parmi les 20 candidats choisis pour la 56eme et la 57eme édition du "Concours de jeunes chefs d'orchestre de Besançon" (2019 et 2021)

Au cours de la saison 24/25 Federico fera ses debuts à l'Opéra de Québec avec *Il Trovatore* de G. Verdi, à l'Opéra de Marseille dirigera une nouvelle production en collaboration avec le Ballet National de Marseille (Age of Content, chorégraphe La Horde) et sera à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Marseille pour deux concerts symphoniques, ainsi que pour plusieurs projets pédagogiques. En mars 2025 est prévue la sortie d'un disque de mélodies réalisé avec la chanteuse Anne-Lise Polchlopek et le guitariste Pierre Laniau, pour Outhere Music.

Particulièrement intéressé par la transmission, Federico est chef d'orchestre de Demos Marseille, un projet créé et soutenu par la Philharmonie de Paris.

Contacts:

federico.tibone@gmail.com

+33 6 66 07 31 06

<https://federicotibone.com>

<https://www.operabase.com/federico-tibone-a2146581/en>