

## FEDERICO TIBONE - biografia ufficiale

Federico Tibone è un direttore d'orchestra, pianista e vocal coach, attualmente assistente di Lawrence Foster all'Opéra de Marseille e all'Orchestre Philharmonique de Marseille, nonché docente associato di direzione d'orchestra al Conservatoire de Lille.

Torinese di origine, Federico studia pianoforte e musicale vocale da camera nella sua città natale, con Vera Drenkova e Erik Battaglia. Collabora come maestro collaboratore con il Teatro Regio di Torino per numerose produzioni, quali ad esempio *La Bohème*, *La Traviata*, *Norma* and *Il Barbiere di Siviglia*.

Nel 2015 si installa a Parigi, dove studia direzione d'orchestra con Nicolas Brochot e diventa membro dell'Académie de l'Opéra de Paris come vocal coach, partecipando a produzioni come *La Traviata*, *Tosca*, *Die Lustige Witwe*, *Iphigénie en Tauride*, *Orfeo*.

Federico dirige *Così fan Tutte* di Mozart e *Madama Butterfly* di Puccini a Orvieto (2017, 2020), *Un Ballo in Maschera* di Verdi all'Abay National Opera (Kazakhstan, 2018) e *La Perichole* di Offenbach a Parigi (2021).

Ha collaborato con numerosi direttori e cantanti, tra i quali Bertrand de Billy, Dan Ettinger, Paolo Arrivabeni, Michele Spotti, Frédéric Chaslin, José van Dam, Sophie Koch, Thomas Hampson, Véronique Gens, Anja Harteros and Ramon Vargas.

Federico è vincitore del secondo premio alla 26esima edizione del concorso pianistico "Premio Venezia" (Teatro la Fenice, 2009) e del secondo premio all'8va edizione del Concorso Internazionale per direttori d'opera "L. Mancinelli" (Orvieto, 2018) e per ben due volte è selezionato come finalista al prestigioso Concorso di Besançon per giovani direttori (2019, 2021).

Nella stagione 23/24 Federico dirigerà *Paganini* di Franz Léhar al Théâtre de l'Odéon di Marseille e due concerti sinfonici con l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Continuerà inoltre il suo incarico di assistente per il nuovo direttore musicale Michele Spotti.